

Istituto di Istruzione Superiore - Morcone

SEDE I.P.S.A.R COLLE SANNITA

Prof. DEL GAUDIO materia ITALIANO classe IV SALA

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

n. 4 ore settimanali di lezione della disciplina ITALIANO a.s. 2014/15

1. ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

Competenze disciplinari			
1) Collocare nel tempo e nello spazio. 2) Contestualizzare testi letterari e tecnicoscifici. 3) Stabilire collegamenti e confronti. 4) Individuare prospettive interculturali. 5) Comprendere ed interpretare un testo. 6) Argomentare il proprio punto di vista.			
MODULO:IL SETTECENTO			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi <i>n. h dal/al</i> oppure <i>n. h intero</i> <i>a.s.</i>
Storico culturale	Il Barocco	Orientarsi nel contesto storico- culturale del Seicento. Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Barocco. Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo dei generi in prosa e in poesia. Saper rapportare le forme della letteratura barocca al loro contesto storico e culturale	Settembre
Ritratto d'autore: William Shakespeare	La vita di Shakespeare nel suo tempo La poetica Lo stile <i>Romeo e Giulietta</i>	Orientarsi nel contesto storico- culturale del Seicento. Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Barocco. Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo dei generi in prosa e in poesia. Saper rapportare le forme del teatro shakespeariano al loro contesto storico e culturale	Ottobre
La letteratura del Settecento	Il contesto storico: 1700 L'età della critica e dell'Arcadia. La cultura dell'Illuminismo Il ruolo dell'intellettuale e l'opinione pubblica	Orientarsi nel contesto storico- culturale del Settecento. Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Settecento.	Novembre

	Il Neoclassicismo Il Preromanticismo Giuseppe Parini Vittorio Alfieri	Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo dei generi in prosa e in poesia. Saper rapportare le forme della letteratura settecentesca al loro contesto storico e culturale	
Ritratto d'autore Carlo Goldoni:	La vita di Goldoni nel suo tempo La poetica Lo stile Le opere	Orientarsi nel contesto storico- culturale del Settecento. Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Settecento. Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo dei generi in prosa e in poesia. Saper rapportare le forme della letteratura settecentesca al loro contesto storico e culturale	dicembre
MODULO: LA POESIA ITALIANA TRA SETTECENTO E OTTOCENTO			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi n. h dal/al oppure n. h intero a.s.
Neoclassicismo e Preromanticismo in Italia Ugo Foscolo	Il contesto storico: il Settecento Scrittori neoclassici in Italia Il Preromanticismo La vita di Foscolo nel suo tempo La poetica- lo stile <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> <i>Poesie</i> <i>Dei Sepolcri</i> <i>Le Grazie</i>	Orientarsi nel contesto storico- culturale del Settecento. Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Settecento. Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo dei generi in prosa e in poesia. Saper rapportare le forme della letteratura settecentesca al loro contesto storico e culturale	Gennaio
Il romanzo del Settecento a Manzoni	Il contesto storico: dalla fine del Settecento alla prima metà dell'Ottocento La fortuna del romanzo nel 1700: - Il romanzo storico - Il romanzo realista	Orientarsi nel contesto storico- culturale del Settecento. Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Settecento. Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo dei generi in prosa e in poesia. Saper rapportare le forme della letteratura settecentesca al loro contesto storico e culturale	Febbraio
Ritratto d'autore: Alessandro Manzoni	La vita del Manzoni nel suo tempo La poetica Lo stile <i>I promessi sposi</i>	Orientarsi nel contesto storico- culturale del Settecento. Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Settecento. Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo dei generi in prosa e in poesia. Saper rapportare le forme della letteratura settecentesca al loro contesto storico e culturale	marzo
Leopardi e la poesia del primo	Il contesto storico: la prima metà dell'Ottocento	Orientarsi nel contesto storico- culturale del Settecento.	maggio

Ottocento	La poetica del Romanticismo Scrittori romantici in Europa Scrittori romantici in Italia La vita di Leopardi nel suo tempo La poetica Lo stile <i>Zibaldone</i> <i>Canti</i> <i>Operette morali</i>	Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Settecento. Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo dei generi in prosa e in poesia. Saper rapportare le forme della letteratura settecentesca al loro contesto storico e culturale	
Modulo di Educazione linguistica	Il saggio breve e l'articolo di giornale Il tema di ordine generale La tesina Svolgimento, in classe e a casa, di testi delle tipologie esaminate		svolto trasversalmente nel corso dell'anno

1. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

☒ Lezione frontale ☒ Lezione dialogata ☒ Esercitazioni individuali e di gruppo ☐ Scoperta guidata ☒ Attività individualizzate ☒ Correzione degli esercizi assegnati per compito ☒ Attività di laboratorio ☒ Apprendimento metacognitivo	☒ Lavoro di gruppo ☒ Problem solving ☒ Metodo induttivo ☒ Metodo deduttivo ☒ Brain storming ☐ Giochi sportivi di squadra ☐ Critical thinking ☐ Altro.....
---	---

2. STRUMENTI DI LAVORO

☒ Libro di testo ☒ Appunti fotocopiati ☐ Altri libri ☐ Enciclopedie in lingua ☐ Giornali ☒ Software	☐ Laboratorio ☒ Strumenti multimediali ☒ Visite guidate ☐ Incontri con esperti ☐ Altro.....
---	--

3. STRUMENTI PER LA VERIFICA

☒ Test ☒ Questionari ☒ Trattazioni sintetiche ☒ Relazioni ☐ Temi ☒ Saggi brevi ☒ Articoli giornalistici ☒ Analisi testuale ☒ Interrogazioni	☒ Sviluppo di progetti ☐ Prove pratiche ☐ Test motori ☐ Risoluzione di problemi ed esercizi ☐ Prove grafiche ☐ Osservazioni sul comportamento di lavoro (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) ☐ Altro.....
--	---

4. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione in decimi si terrà conto delle griglie di valutazione elaborate dai singoli Dipartimenti, con riferimento alla griglia generale allegata al P.O.F.

SITUAZIONI DI APPRENDIMENTO	RANGE
deconcentrazione/demotivazione	

funzioni attentive e di concentrazione e motivazione/interesse carenti in misura tale da compromettere forme significative di apprendimento disciplinare	0 - 1- 2
deficit di elaborazione strutture cognitive di base non in grado di consentire l'elaborazione dell'informazione disciplinare	3 - 4
fase pre-disciplinare conoscenza di frammenti disorganici di contenuti disciplinari	5
assistenza con l'assistenza e la guida dell'insegnante l'alunno manifesta le abilità, le conoscenze e le competenze disciplinari essenziali	6
padronanza l'alunno ha conseguito pienamente le competenze disciplinari	7 - 8
eccellenza l'alunno, in aggiunta alla padronanza delle competenze, mostra particolare impegno, attenzione, brillantezza di ragionamento ecc	9 - 10

5. INTERVENTI DI RECUPERO SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO

☒ Interventi individualizzati per allievi con diversi livelli di apprendimento (<i>in itinere</i>). ☒ Attraverso I.D.E.I., a seguito valutazione del Consiglio di classe e pubblicazione dei risultati (<i>per alunni con voto insufficiente o gravemente insufficiente</i>). ☒ Lavori di gruppo per recuperi relativi ad argomenti circoscritti (<i>in itinere</i>).	☒ Sportello didattico. ☒ Interventi per classi parallele nell'ambito della flessibilità. ☐ Corsi pomeridiani per progetti vari. ☐ Riprogrammazione ☐ Altro.....
---	--

Colle Sannita 06/11/2014

Firma DEL GAUDIO GIUSEPPE